

# CATALOGUE DE SERVICES

## INGÉNIERIE & CONCEPTION PÉDAGOGIQUE POUR

## LES YOGI·NIS ENSEIGNANT·ES ET/OU FORMATEUR·RICES

**JANVIER 2025**

**GLADYS FIAULT  
CEO DE YOGADYS CRÉATION**





# À PROPOS DE YOGADYS CRÉATION



Yogadys Création, c'est mon histoire, celle d'une enseignante qui décide de consacrer sa vie à ce qui la passionnait vraiment dans son ancien métier : l'ingénierie et la conception pédagogique. Après plusieurs formations spécialisées, je transforme donc ma vie professionnelle et me lance en indépendante afin de faire profiter de mon expertise, savoirs et compétences, à tous ceux qui me font confiance. Forte de mon expérience pédagogique, cognitive et didactique, je sais manier les outils pertinents pour chacune des missions qui me sont confiées, et mener des projets sur-mesure adaptés aux besoins de chacun. Après quelques projets généralistes, j'ai décidé de déployer toute mon énergie dans l'univers qui me fait véritablement vibrer : le YOGA. Moi-même pratiquante depuis 12 ans, je propose aujourd'hui mes services de conception, facilitation graphique et ingénierie pédagogique aux formateur-rices et professeur-es de yoga dans le cadre de leurs ateliers, stages ou formations.

**JE SUIS INGÉNIEURE & CONCEPTRICE PÉDAGOGIQUE PRATIQUANTE DE YOGA, ET JE VOUS ACCOMPAGNE DANS LA CRÉATION ET LA MISE À JOUR DE VOS FORMATIONS ET MODULES EN LIGNE, EN PRÉSENTIEL ET EN HYBRIDE.**



## Quelques précisions

Parce que les bons comptes font les bon yogi-nis 😊



**Pour chacun de mes services, un devis est nécessaire puisque les prestations sont très personnalisées. J'ai à coeur de pouvoir travailler avec tous·tes les enseignant·es qui en ressentent le besoin. C'est pourquoi nous pourrions rediscuter des tarifs le moment venu, ainsi que des modalités de paiement en cas de nécessité.**

**Aussi, il est tout à fait possible d'envisager un autre mode de rémunération au pourcentage de vos recettes dans le cas d'une collaboration sur le long terme.**

Rien n'est figé, tout est à imaginer 🤍



# MES PRESTATIONS

**À LA CARTE**

## **GAMME YogaPéda'**

Avec la gamme YogaPéda', je vous propose des supports pédagogiques sur-mesure et clé en mains, adaptés à vos besoins et à ceux de vos étudiant-es. A partir de vos documents internes ou de mes propres recherches, je les conçois toujours en m'appuyant sur les dernières avancées en sciences cognitives et éducatives, afin de favoriser l'engagement des apprenant-es et d'améliorer leur expérience d'apprentissage. Ils peuvent ensuite être distribués au format papier ou numérique selon vos modalités pédagogiques.

### **Feuille de route**

Pour clarifier le déroulement de vos modules ou formations auprès de vos étudiant-es, gérer le temps et les ressources nécessaires et suivre leur progression.

### **Fiche de synthèse**

Pour synthétiser les données de vos modules, favoriser la mémorisation et la révision de vos étudiant-es, et créer un document de référence sur la thématique étudiée.

### **Carte mentale**

Pour synthétiser une thématique, stimuler la mémorisation et rendre accessibles des concepts complexes.

### **Livret pédagogique**

Pour mettre en avant la cohérence et la qualité de vos formations, guider votre équipe enseignante et vos apprenant-es, et stimuler leur autonomie.

### **Fiche d'exercices**

Mots croisés, texte à trous, association d'images, etc. Les fiches d'exercices permettent de réinvestir les connaissances apprises durant vos modules théoriques.

**Beaucoup d'autres supports pédagogiques sont possibles, selon vos besoins.**



# MES PRESTATIONS

À LA CARTE

## GAMME YogaDigi'

Avec la gamme YogaDigi', je vous propose des créations digitales à intégrer ponctuellement dans vos formations et modules en présentiel ou bien à implémenter de façon permanente sur vos plateformes d'apprentissage de yoga en ligne, pour en augmenter l'interactivité, l'engagement et la réussite de vos étudiant-es.

### Quiz

Pour renforcer la compréhension de vos étudiant-es, leur permettre de mesurer leur progression dans votre formation de yoga et rendre votre enseignement plus interactif.

### Activités de ludopédagogie

Pour améliorer l'engagement de vos étudiant-es, encourager leur participation active et stimuler leur créativité durant chacun de vos modules.

### Glossaire interactif

Pour offrir à vos étudiant-es une véritable base de données consultable à tout moment, favoriser leur autonomie et améliorer leur compréhension.

### Chronologie en ligne

Pour avoir à portée de mains les dates les plus importantes de l'histoire du yoga et en faciliter la mémorisation.

### Vidéo pédagogique animée

Pour rendre vos apprentissages dynamiques, illustrer des concepts complexes, et créer du contraste dans le rythme des apprentissages.

Beaucoup d'autres créations digitales sont possibles, selon vos besoins.



# MES PRESTATIONS

**AU FORFAIT**

## **GAMME YogaCréa'**

**Avec la gamme YogaCréa', je vous accompagne de A à Z dans la création de vos formations de yoga en présentiel, en ligne ou en hybride, pour une expérience d'apprentissage cohérente, engageante et rigoureuse.**

### **Création d'une formation en présentiel**

Pour vous accompagner dans le développement d'une formation engageante pour vos étudiant-es : analyse, design, développement, implémentation et évaluation à toutes les étapes du projet. Plan de séance détaillé, storyboard de la formation, feuille de route pour vos étudiant-es, diapo esthétique et cohérent, tout est compris !

### **Création d'un module en ligne basique**

Pour que vos étudiant-es accèdent à du contenu de qualité de façon rapide et économique, le module basique contient des slides esthétiques et pédagogiques.

### **Création d'un module en ligne intermédiaire**

Pour augmenter l'interactivité et l'engagement de vos étudiant-es, le module intermédiaire contient toutes les fonctionnalités du module basique ainsi que des activités interactives et des éléments multimédias.

### **Création d'un module en ligne avancé**

Pour un rendu exceptionnel, le module en ligne avancé contient toutes les fonctionnalités du module intermédiaire ainsi que des expériences d'apprentissage interactives, des parcours personnalisés, de la gamification, des simulations de logiciels, des scénarios à embranchement, etc.

**Chaque création de la gamme YogaCréa' inclus tous les services des gammes YogaPéda' et YogaDigi' nécessaires à votre projet.**

**Le coût de création d'une formation ou d'un module est très variable puisqu'il dépend de la complexité du contenu, du niveau d'interactivité souhaité et de la durée du module.**

# MES PRESTATIONS

AU FORFAIT

GAMME YogaCréa'



**MOKSA**  
HISTOIRE, PHILOSOPHIE & LÉGENDES INDIENNES  
MODULE 3 : AUX ORIGINES (PARTIE 1)  
FEUILLE DE SÉANCE

**Objectifs du module**

- Distinguer les textes de la littérature védique et les philosophes qui s'en inspirent
- Identifier les notions de Shrutu et Smriti
- Distinguer la structure des Vedas et des écoles philosophiques qui en découlent
- Distinguer les philosophes orthodoxes dualistes et non-dualistes
- Décrire la position hindoue pour mieux appréhender les notions complexes

**Déroulement du module**

Heures indicatives	Personnages étudiés et périodes historiques
11h00-11h30	Mise en route
11h30-12h00	Etude de la composition des Vedas et distinction Shrutu/Smriti
12h00-12h30	Découverte des 6 Dharma
12h30-13h00	Brainstorming
13h00-14h00	PAUSE DEJEUNER
14h00-14h40	Découverte de la philosophie...

**MOKSA**  
HISTOIRE, PHILOSOPHIE & LÉGENDES INDIENNES  
MODULE 2 : ACTEURS PRINCIPAUX  
ÉVALUATION DU MODULE

AFIN D'AMÉLIORER EN CONTINUE LES MODULES QUE NOUS PROPOSONS, NOUS AVONS BESOIN DE VOS RETOURS MERCI DE VOTRE PARTICIPATION.

Mettre une croix dans la case qui vous paraît le mieux correspondre à votre appréciation. Les commentaires sont facultatifs mais conseillés en cas de croix dans les cases "Plutôt satisfaisant" et "Peu satisfaisant".

LE MODULE	Trois satisfaisant	Satisfaisant	Plutôt satisfaisant	Peu satisfaisant	Commentaires
Correspondance entre le contenu et les objectifs annoncés					
Personnages					

**MOKSA**  
HISTOIRE, PHILOSOPHIE & LÉGENDES INDIENNES  
MODULE 2 : ACTEURS PRINCIPAUX  
PLAN DE SÉANCE DÉTAILLÉ

**Objectifs du module**

Citer et différencier 13 acteurs de l'histoire et de la philosophie indienne.

- Associer à chaque acteur son courant (dualiste/non dualiste) et un texte
- Recontextualiser chaque acteur parmi les 5 grandes périodes étudiées à la séance précédente
- Résumer son rôle dans l'histoire et la philosophie du yoga en quelques mots

**Modalités**

- 9 acteurs principaux + 4 disciples de Krishnamacharya
- 30 min/acteur + 40 minutes pour les 4 disciples + 1h de pause déjeuner + 15 min de pause dans l'après-midi + 20 min d'activité de synthèse + métacognition
- Alternance entre deux modalités pédagogiques : diapos + questions à créer pour les rishis, Patanjali, Yogananda & Shivananda et Krishnamacharya mots-clés ou images à replacer + diapo pour Buddha, Shankara, Ramana Maharshi & Vivekananda et les disciples de Krishnamacharya
- Tout au long du module, penser aux allers-retours avec la frise précédemment réalisée et à compléter le glossaire collectif

**Matériel à prévoir**

- Diapo plus ou moins animé (choix d'H&M)
- Synthèse de cours avec mots manquants ou mots à entourer et cartes mentales (l'étudiant)
- Feuille de séance (l'étudiant)
- Fiche d'évaluation de la séance (l'étudiant)
- Portraits format A4 de Buddha, Shankara, Ramana Maharshi, Vivekananda & étiquettes mots-clés ou images à placer

**Déroulement du module**

Etapas	Timing	Activité des stagiaires	Activités des formatrices	Matériels
	30 min.	<ul style="list-style-type: none"><li>Regarder la frise</li><li>Poser des questions si besoin sur la séance précédente</li><li>Prendre connaissance de la feuille de séance du jour</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ramener la frise à disposition.</li><li>Demander aux étudiants s'ils ont des questions sur la séance précédente et rappeler les 5 grandes périodes étudiées.</li><li>Distribuer feuille de séance et expliquer le déroulement du module (notamment les personnages qui seront étudiés)</li></ul>	Frise et feuille de séance du jour
<b>Activité 1 : les rishis, Patanjali, Yogananda &amp; Shivananda et Krishnamacharya</b>				
		<b>Présentation magistrale avec diapo</b>		
		Présenter personnage avec support diapo		Diapo
		<b>Questions à foison</b>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>Expliquer la consigne : "Par groupe de 3, réfléchir à 1 question posée par le groupe et choisir un rapporteur qui la posera à son tour." Faire le tour des groupes pour valider les q/s</li></ul>		Diapo (le temps des questions, l'élève le temps des réponses)
		<ul style="list-style-type: none"><li>Ecrire les points sur un coin du tableau pour fin de séance.</li><li>Laisser le temps au groupe qui pose la question de décider si la demande.</li><li>Apporter des précisions ou des corrections sur les réponses</li></ul>		Tableau blanc pour noter les résultats

INSERTION DIAPOSITIVES CRÉATION ANIMATIONS AFFICHAGE AIDE

Nouvelle scène Scène de démarrage Scènes Banques de questions- Scènes

Nouvelle diapositive- Appliquer la mise en page Réinitialiser Dupliquer Diapositive Enregistrer l'écran- Lecteur Aperçu Publier Publier

1.2 Diapo d...  
1.3 Menu  
1.4 PID1 1.6 P2D1 1.8 P3D1 1.11 P4D1

# MES PRESTATIONS

**À LA CARTE OU  
AU FORFAIT**

## **GAMME YogaJour'**

Avec la gamme YogaJour', je vous aiguille dans la mise à jour de vos formations et modules en présentiel, en ligne ou en hybride. Qu'il s'agisse d'améliorer l'expérience de vos apprenants, de vous accompagner dans l'hybridation de vos formations ou tout simplement d'harmoniser l'esthétique de ce qui est déjà en place, j'analyse vos contenus actuels afin de vous proposer de nouvelles pistes d'explorations.

### **Analyse et développement de nouvelles activités**

Pour personnaliser davantage vos contenus, susciter un engagement accru de vos étudiant-es et de votre équipe enseignante, et rester novateur-riche dans votre secteur.

### **Harmonisation de votre charte graphique**

Pour offrir à vos étudiant-es une expérience esthétique harmonieuse et rester cohérent entre tous vos supports et sur toutes vos plateformes pédagogiques.

### **Hybridation de vos formations**

Pour augmenter la flexibilité et l'accessibilité de vos formations, renforcer leur interactivité et leur personnalisation.

### **Gestion de votre LMS**

Pour optimiser les performances de votre plateforme d'apprentissage, gérer les utilisateurs, suivre les évaluations de vos étudiant-es, générer des rapports personnalisés et augmenter les taux d'activités.

# MES PRESTATIONS

À LA CARTE OU AU FORFAIT

## GAMME YogaJour'

**EXTENSION**  
Mise en pratique

**Agoniste**  
Un muscle agoniste s'oppose au mouvement du muscle antagoniste.

**Antagoniste**

**MOUVEMENT** **AGONISTES** **ANTAGONISTES**

**PaLETTE de couleurs**

**Police d'écriture et fonte**  
**BONJOUR**  
Bienvenue sur ce site

**Photographie et illustrations**

## AVANT

## APRÈS

**YOGANANDA**  
SA RÉALISATION DANS LE CROISSANCE HINDOU

Né Mukunda Lal Ghosh, à Gorakhpur, dans une famille de caste supérieure, il fréquente des écoles de renom. À l'âge de 17 ans, en 1910, il est admis à l'école secondaire de Scottish Church College puis il obtient une licence en philosophie à l'université de Calcutta. En 1915, il devient maître dans l'ordre monastique des Swami (maître hindou), et transfère son nom en « Swami Yogananda ».

Il se rend aux États-Unis en 1920, et arrive le 18 septembre, comme représentant de l'Inde à un congrès international des religions hindoues, qui a lieu à Boston et se déroule sous le patronage de l'American Unitarian Association. Il fonde ensuite la Self-Realization Fellowship (SRF) qui sera traduite par le Congrès de la Religion de 1921 et donne des conférences dans de nombreuses villes américaines et notamment sur la côte Ouest des États-Unis. Le principal objectif de son organisation est de diffuser les sciences pratiques et la philosophie du Kriya Yoga, enseignée par son maître swami Sri Yukteswar, et ceux qui l'ont précédé : Advaita Vedanta et Sahaj Mahayoga.

En 1924, après une tournée aux États-Unis, il établit le siège de son organisation à Los Angeles, dans une propriété appelée Mount Washington. Ses principales enseignements sont fondés sur la méditation et la pratique de certaines techniques de Kriya Yoga.

En 1940, Yogananda publie l'histoire de sa vie, *Autobiographie d'un Yogi*, qui connaît le succès de son époque surprenante, mais qui fut l'objet de critiques de la part de la presse populaire parmi ceux de Yogananda, de la spiritualité, qui a changé la vie de Paramahansa Yogananda. Harmonie et méditation en Occident : deux enseignements reposant sur la foi à laquelle il vit pour prendre conscience.

**VIVEKĀNANDA**

DISCIPLE DE RĀMAKRISHNA

Rāmānanda Paramahansa (1834-1886) devait de la déesse Kālī, tenta de créer une nouvelle religion universelle adaptée au besoin de l'homme moderne. Son plus proche disciple, Vivekānanda (1863-1902) répandit sa parole à travers le monde. (De son vrai nom, Bhadrachari Sanyal, il reçut une éducation occidentale. Son nom, Vivekānanda "l'étincelle du discernement" le Calcutta qui trouva son jñāna (libération) grâce à la discrimination (viveka - terme métaphysique utilisé dans le Vedānta) fut attribué par son maître, Rāmānanda. Ce dernier allait fonder sa doctrine.

DISCIPLES DE SWAMI A CHICAGO

**1863-1902**

Célèbre pour avoir introduit la philosophie du Vedānta et du yoga en Occident.

Discours historique à Chicago lors du Parlement des religions en 1893.

Fondateur de la Ramakrishna Mission et l'Ordre monastique Ramakrishna, qui promeuvent l'éducation, le service social et la recherche spirituelle.

Son enseignement allie la rigueur intellectuelle de la philosophie vedānta avec un profond engagement envers l'action sociale et la compassion universelle.

**YOGANANDA, LE PIONNIER**

1893-1952

Voyage aux États-Unis à partir de 1920, et fonde la Self-Realization Fellowship (SRF) pour enseigner la méditation, le yoga et les principes du vedānta.

Autobiographie d'un yogi en 1946

Initié au Kriya Yoga, pratique centrale de son enseignement

Reconnu pour avoir promu une approche équilibrée de la spiritualité, intégrant la méditation profonde avec l'engagement actif dans le monde.

**VIVEKĀNANDA, L'AMBAassadeUR**

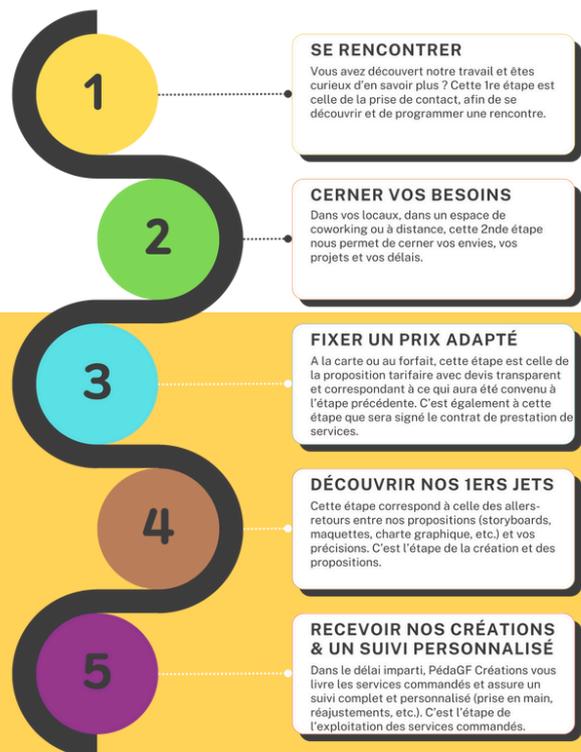


# MES CLIENT·ES



## PARCOURS CLIENT·E.S

Convaincue du potentiel transformateur et révélateur du yoga, et moi-même pratiquante depuis 13 ans, c'est aux formateur·rices et enseignant·es du secteur souhaitant transmettre leurs connaissances que j'offre aujourd'hui mon expertise. Et ce dans tous les types de modules possibles : philosophie, pratique, histoire, sanskrit, hygiène de vie, méditation, etc.





## CARNET DE CRÉATIONS

[WWW.YOGADYSCREATION.COM](http://WWW.YOGADYSCREATION.COM)



## RÉSEAUX SOCIAUX





Passionnée et engagée

Expérience de l'enseignement

Connaissance approfondie des théories et modèles cognitifs

Authentique, rigoureuse et créative

Force de proposition

Formation continue sur les dernières pratiques pédagogiques efficaces

Grande capacité d'adaptation

Dynamique et efficace

Création de supports engageants, créatifs et esthétiques

Pratiquante avancée depuis plus de 13 ans

Maîtrise digitale très complète

Attentive aux besoins

Disponible immédiatement



 [contact@yogadyscreation.com](mailto:contact@yogadyscreation.com)

 06.56.66.43.89

 Gladys Fiault

 yogadyscreation